

# OPTION FACULTATIVE ART-DANSE

2021/2022

Lycée Émile Loubet - Valence

**Thématique de l'année : «L'artiste engagé(e)»**

« Mes spectacles sont de petites armes »

*Maguy Marin*



**porteur du projet : Sylvie Colonge**

**Tél portable : 06.88.59.60.05**

**Mail : sylvie.colonge@gmail.com**

**Site internet : www.peps-in.fr**

**Partenariat :**

**Association Format,  
structure culturelle et artistique**

**Personnes contact :**

**Marion Grange, administratrice**

**Mail : marion@format-danse.com**

**Coline Du Couëdic : 07.81.10.78.36**

**Intervenantes :**

• Virginie Quigneaux -12h

• Sophie Jacotot -12h



Les interventions ont été proposées de la façon suivante :

- **Mardi 5 octobre :**  
Imprégnation théorico-pratique 13h / 18h  
Secondes et Premières
- **Vendredi 15 octobre :**  
Théorie et atelier du regard 15h / 16h  
Mise en pratique 16h / 18h  
Terminales
- **Vendredi 22 octobre :**  
Imprégnation théorico-pratique 13h / 18h  
Terminales
- **Mardi 16 novembre :**  
Temps immersif  
Secondes et Premières
  - 13h / 14h Théorie et atelier du regard
  - 16h / 18h Pratique
- **Vendredi 19 novembre :**  
13h / 17h  
Secondes-Premières et Terminales  
(Les 2 intervenantes réunies)



**Salles de spectacle fréquentées et partenaires privilégiés, pour les spectacles à découvrir, les conférences, les « ciné-danse », les ateliers chorégraphiques... :**

- Le Lux, scène nationale
- La Comédie de Valence
- Le théâtre de la ville

**Pour les créations de l'option données à voir :  
Fréquentations d'autres salles et lieux déclinés dans la rubrique « Des rendez-vous dansés »**



## Autres partenaires culturels :

- La FOL 26
- Autour d'un projet « La Citoyenne » impliquant les optionnaires de 2nde/1ère en collaboration avec les éléphants rouges, vidéastes Lyonnais.



- et Môm Danse dans le cadre de danse au fil d'Avril



- Le musée de Valence pour « La nuit des musées » événement singulier et porteur sur le thème du fantastique dans lequel nous étions engagés avec enthousiasme et qui, hélas, a été annulé en raison d'un nouveau protocole Covid...

- La Communauté de communes Rhône Crussol / Théâtre de Verdure Crussol



## CONTEXTE :

Les effectifs sont restés satisfaisants et prometteurs en dépit d'une année 2020/21 placée encore sous le lourd sceau des adaptations nombreuses et préjudiciables...

(Hybridation des enseignements, annulation dommageable de toutes les rencontres UNSS et de l'événement Môm Danse, impossibilité d'organiser les dynamisantes portes ouvertes en mars 2021....)

Fort heureusement, 2 spectacles ont pu être proposés au théâtre de verdure de Crussol et au Lux les 18 et 25 juin 2021. Ce qui a entretenu le bel élan....



En septembre 2021, nous comptons :

- 12 élèves en 2nde
  - 5 élèves en 1ère
- (Explication : De très nombreux élèves de 2nde sont hélas partis en technologique en juin ...)
- 15 élèves en terminale
- Au total 32 optionnaires très engagés et enthousiastes, dont un garçon.

## CADRE :

### Organisation de l'enseignement :

En 2nde/1ère

Cours pratiques le mardi de 16h à 18h

Cours théoriques de 13h à 14h

En terminale

Cours pratiques le vendredi de 16h à 18h

Cours théoriques le vendredi de 15h à 16h

### L'école du spectateur :

Une programmation diversifiée a été mûrement réfléchi afin d'offrir aux élèves un panel riche et bousculant.

Les élèves ont pu découvrir en soirée, dans la semaine, dans des structures telles que le Lux, la Comédie de Valence et le théâtre de la ville pas moins de 10 pièces chorégraphiques.

Ils ont aussi pu assister à des « ciné-danse » en projections privées au Lux sur les créneaux dédiés à l'option.

Une ouverture artistique et culturelle incommensurable et enrichissante qui leur a permis d'acérer leur œil de spectateur ...



# Des rendez-vous dansés :

Nous nous sommes réjouis cette année de pouvoir mener tous nos projets à leur terme et pouvoir fréquenter toutes les scènes prévues.  
Promouvoir notre travail était plus qu'important après ces années compliquées et teintées de frustrations nombreuses....

Les Thématiques retenues ont porté sur :

La notion de temps ( en 2nde/1ère)

Argument : ....« Aujourd'hui, otage de son évolution et prisonnière du temps , l'Humanité danse au rythme des horloges... Le temps s'écoule à la manière de grains de sable entre nos mains pourtant scellées et dans un monde où le temps est partout, l'Homme tente désespérément de le trouver. »



La notion de censure ( en terminale)

« La censure est un aveu, on ne bâillonne que la bouche qui dit vrai » Pierre Gripari



**Nous  
avons pu,  
avec bonheur,  
renouer avec  
les rencontres  
UNSS**

**Les  
rencontres  
académiques à St-  
Quentin-Fallavier le  
mercredi 30 mars  
2022**



**Les  
rencontres  
départementales  
à St Vallier le  
mercredi 16 mars  
2022**

A cette occasion, nous avons été gratifiés d'une 1<sup>ère</sup> et d'une 2<sup>ème</sup> place pour les deux groupes d'optionnaires du lycée Loubet !!!!  
Un remarquable doublet dont nous sommes très fiers !



Une BELLE qualification NATIONALE à Chasseneuil-du-Poitou pour un groupe d'élèves de 2ndes/1ères enthousiastes et heureux de représenter l'Académie de Grenoble.

VALENCE

# Les danseurs du lycée Émile-Loubet en haut de l'affiche

Les filles et le garçon de Seconde et Première en option Art-danse au lycée Émile-Loubet et leur enseignante Sylvie Colonge.  
Photo Le DL/  
Frédérique FAYS



REPÈRES

Le lycée Émile-Loubet de Valence est le seul à proposer cette option Art-danse dans la Drôme. Avant d'en arriver là, les élèves ont suivi trois heures de cours par semaine, à raison de 2 heures de pratique et une heure théorique sur la culture chorégraphique, sans oublier les spectacles auxquels les élèves ont pu participer au fil de l'année scolaire à la Comédie et à Lux.

En 2019, un groupe d'élèves-danseurs de ce même lycée Loubet s'était déjà qualifié au championnat de France des lycées et avait fait le déplacement au Grau-du-Roi.

Au total, le lycée Loubet a compté cette année scolaire 35 élèves dans cette option Art-danse. Il sera possible de découvrir leur travail lors de trois spectacles : le 20 mai à 19 heures, à la Comédie de Valence (Môm Danse), le 8 juin à 20 heures au Train-théâtre ; le 17 juin à 20 heures au théâtre de Verdure de Crussol, à Saint-Péray.

Depuis le 16 mai et pendant toute cette semaine (jusqu'à jeudi 19 mai), 12 élèves de Seconde et Première de l'option Art-danse du lycée Émile-Loubet de Valence sont au Festival national des lycées, qui se déroule sur le site du Futuroscope, à Chasseneuil-du-Poitou, près de Poitiers.

Un séjour qui fait suite à leur première place aux Rencontres académiques de danse de Grenoble qui se sont tenues à Saint-Quentin-Fallavier le 30 mars dernier. Des rencontres académiques marquées par un doublé pour le lycée Loubet puisque le 2<sup>e</sup> groupe de l'option du lycée a remporté la 2<sup>e</sup> place pour l'académie de Grenoble.

Cette semaine en Nouvelle-

Aquitaine constitue ainsi la rencontre des meilleurs danseurs et danseuses de chaque académie. Autrefois sous la forme d'un championnat de France de danse UNSS (sport scolaire), la version 2022, après deux ans d'interruption pour cause de crise sanitaire, prend la forme d'une rencontre sans enjeu de compétition. Les Valentinois proposeront une chorégraphie dynamique et originale qui traite de l'humanité, otage de son évolution, toujours à courir après le temps.

Marie Calabrin, Valentine Cueff, Sixtine Didier, Jade Durand, Méline Duvinage, Aurine Hilaire, Nina Kerdo, Lemmo Maëlisse, Nina Malric, Maya Mestancier-Perrin, Lou-

na Morettini et Sacha Vey, le seul garçon de l'aventure, vont donner, une fois de plus le meilleur d'eux-mêmes, sous le regard encourageant et enthousiaste de leur professeure d'EPS (Éducation physique et sportive), titulaire de la certification complémentaire Art-danse, Sylvie Colonge.

## ■ Une aide pour préparer le grand oral

« Dès le début de l'année, j'avais senti que ce groupe était plein de promesses, assure l'enseignante. La timidité de certaines au départ, l'inexpérience pour d'autres qui n'avaient jamais fait de danse auparavant se sont aujourd'hui transformés en atout ».

Du côté des élèves, l'option

danse a permis de mieux caler la posture et la gestuelle. Deux qualités qui seront grandement appréciées pour l'examen du grand oral, qui compose maintenant les épreuves du Baccalauréat.

« Nous ne nous connaissions pas auparavant, expliquent les lycéennes. Maintenant nous avons noué des liens d'amitié et d'entraide au point de créer un groupe d'amis soudés ».

Quant à la gestion du stress et de la confiance en soi, l'option art-danse a permis aux élèves de franchir de grands pas.

Au-delà de cette qualification au Futuroscope, les élèves mènent également un projet avec la Fédération des œuvres laïques (FOL) de Valence, actuellement en chantier de ré-

novation et agrandissement. Les élèves se sont inspirés de la salle en construction pour imaginer une chorégraphie qui évolue avec le chantier. Des répétitions ont eu lieu au milieu des travaux, filmés par des vidéastes professionnels lyonnais, les Éléphants rouges. Le film servira pour promouvoir la salle.

Frédérique FAYS



Chasseneuil-Du-Poitou fut, au-delà d'une expérience nationale, un séjour formateur, riche en émotions et en partages qui a permis au groupe de se souder davantage, de mûrir et d'aller encore plus loin sur le plan moteur et expressif.

Le parc du Futuroscope a été pour la plupart une percutante et inoubliable découverte.



## Projet «La Citoyenne»

Impulsé par Ghislain Lenoble de la FOL 26, ce projet a permis aux optionnaires de 2<sup>nd</sup>e/1<sup>ère</sup> de vivre une expérience originale, stimulante et valorisante.

Trois gros temps forts ont réuni les jeunes danseurs et les vidéastes Lyonnais « Les éléphants rouges » sur place, dans une salle en évolution....

Comment tisser un lien porteur entre les incontournables étapes d'une démarche chorégraphique et celles de la réhabilitation d'une salle qui offrira, à terme, des ouvertures artistiques multiples ?....

Tel a été le préambule, l'inducteur de ce projet dans lequel les optionnaires ont joué un rôle majeur.

Pour découvrir le travail réalisé visitez le lien suivant :

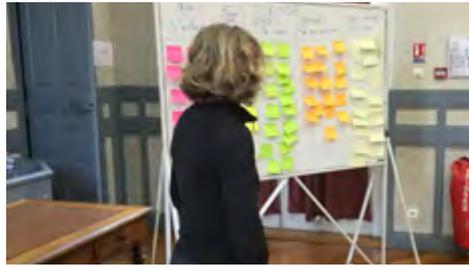
<https://www.facebook.com/LaLigue26/>

# Retour sur les interventions FORMAT :

Les intervenantes ont veillé à orienter leurs contenus afin qu'ils restent en adéquation avec la thématique annuelle envisagée par l'enseignante.

5 octobre  
Imprégnation  
théorico-pratique  
(13h/18h)

Intervention de Virginie  
Quignaux avec les  
2ndes/1ères



## En théorie

avec vidéo-projection :

Une approche d'un volet de  
l'histoire de la danse...

Les années 60 et les remises en question  
dans le domaine...

Approche et développement de la notion de  
performances, de Happenings, de la Post-  
Moderne Dance

( Vidéos et survol du travail d'Yvonne  
Rainer- « No Manifesto » 1965 )

Qui étaient Joseph Beuys, Steven  
Cohen, leurs oeuvres et la  
coloration de ces dernières...



## En pratique

Thème de la séance : Entretenir une  
posture dynamique, vivante.

Ce que les élèves ont traversé :

La notion d'écoute de soi, d'écoute du groupe,  
d'engagement du corps au sein du collectif et dans  
l'espace (la kinésphère).

Un travail sur les notions de tumulte, de tempête, l'idée  
du déséquilibre (au bord du précipice)....

Lutter, résister, se tordre....

Une amorce de création collective à partir d'une oeuvre du  
poète engagé Paul Eluard a donné lieu à des échanges  
constructifs et des productions probantes.

Traversée des notions de turbulences - les électrons  
libres....

Un travail de composition collective : « La tribu  
des affects »

Engager son corps pour exprimer les  
affects.





15 octobre  
Atelier du regard  
et pratique (15h/18h)  
Intervention de Virginie  
Quigneaux avec les  
terminales

### En théorie

- Le manifeste d'Yvonne Rainer « No manifesto » Artiste qui dit OUI au hors cadre.
- Incursion dans l'univers de son mari Steeve Paxton (contact-improvisation).
- Révision et discussion sur les notions de performances et d'Happenings.
- Plongeon dans l'univers de Steven Cohen en lien avec la thématique retenue pour ce niveau de classe à savoir la censure



### En pratique

Les élèves ont traversé les notions d'écoute, de présence, de temporalité, de rencontre(s), de connexion et d'engagement. Avec une feuille de journal placée sur l'avant-du corps, se déplacer en ayant l'impression « d'emmener l'espace avec soi ». On engage sa colonne vertébrale. Approche de la dynamique du rebond. Notion de lâcher-prise... Reprise du travail abordé avec les 2ndes/1ères « La tribu des affects ». 3 enjeux ont été dégagés : Flux, tribu, connexion



22 octobre  
Imprégnation  
théorico-pratique  
(13h/18h)  
Intervention de Sophie  
Jacotot avec les  
terminales

## En théorie

avec vidéo-projection :  
Thème abordé : Les artistes  
féminines engagées  
Survol historique de l'apparition progressive  
des femmes dans la Danse  
Le XXème et les nombreuses figures féminines  
emblématiques : Les pionnières politiquement  
engagées.  
Isadora Duncan, Loïe Fuller, Ruth St Denis, Martha  
Graham, Doris Humphrey  
Point plus appuyé sur Isadora Duncan.  
Survol de Mary Wigman, Valeska Gert en  
Allemagne  
Puis Pina Bausch ( dénonciation des  
codes genrés) , Maguy Marin  
dans Bit ( Une farandole  
macabre....)

## En pratique

Thème travaillé : Les états,  
les pulsions de Laban, le Flux, les  
procédés de composition.  
A partir d'un brainstorming des combats à  
mener, des causes à défendre, constitution de  
groupes.  
Un geste, une phrase, un mouvement devront  
créer la signature d'un groupe, impulser un cri  
collectif... une danse puissante....  
Préciser forme du groupe, orientations, entrées/  
sorties....  
Introduction progressive de contraintes/  
Procédés de composition pour chaque  
groupe  
Composition puis  
présentation.



16 novembre  
Atelier du regard et  
pratique (13h/14h et  
16h/18h)  
Intervention de Sophie  
Jacotot avec les  
2ndes/1ères



**En  
théorie**  
avec vidéo-projection :  
Quelques figures féminines  
emblématiques qui se  
sont engagées

**En  
pratique**  
Travail sur les verbes  
d'action de Laban  
Créations  
collectives/  
signatures

19 novembre  
Atelier réunissant  
TOUS les optionnaires  
(13h/17h)  
Intervention de Virginie  
Quigneaux et Sophie  
Jacotot

### Thématique de l'atelier :

L'engagement artistique en quête  
utopique

Après avoir expérimenté sur les blocs  
précédents dans quelle mesure les artistes  
s'engagent et prennent position face à la société,  
les élèves ont traversé un atelier où la danse  
collective, portée par un esprit de fête et de légèreté  
s'est envisagée comme un contrepied.

Une séance scandée par :

Une mise en écoute, en jeu, axe vertical-  
périphérique-centre-pulsation.

Une mise en danse et en pulse

Avec une alternance de propositions  
écrites et d'improvisations



### Oeuvres traversées :

**-La marche des saisons de Pina  
Bausch**

Survolt de sa scénographie, son  
écriture singulière où se croisent  
les diverses expressions de nos  
humanités...

Expérimentation des dissociations  
segmentaires, des processions, des gestes  
minimalistes.

**- Bit de Maguy Marin (farandole macabre)**

Exploration de jeux rythmiques et danses  
traditionnelles.



Composition de 4 à 5 groupes chacun proposant sa propre farandole, cortège ou procession témoignant  
d'une vision utopique de fête, de légèreté.

# Retour sur la préparation et la coordination assurées par Format en amont du projet :

Format met un point d'honneur à proposer les contenus les mieux adaptés à cette option. Une démarche réflexive est systématiquement engagée en amont dans le but d'enrichir la collaboration entre structure, artistes et enseignante. Ces dernières ont pris l'habitude de travailler de concert et avec un plaisir sans cesse renouvelé. Une belle complicité s'est créée et il est devenu simple d'avancer ensemble.

Une réunion en septembre 2021 sous l'égide de Coline Du Couëdic a permis de ficeler un projet de convention solide, cohérent et formateur. L'enseignante avait pris soin en amont de sensibiliser les intervenantes sur la thématique envisagée, la programmation de spectacles retenue au Lux.

## Il conviendra de :

- Conserver des interventions massives et compactes sur le mois d'octobre, période idéale.

- Continuer de privilégier les gros blocs de 5h d'imprégnation théorico-pratique.

En effet ces derniers créent du sens et tissent du lien dans les apprentissages...

- Maintenir l'atelier du regard d'1h qui s'éclaire d'une mise en pratique de 2h. Il doit suivre ces blocs d'imprégnation. Il permet d'affiner et d'affûter les connaissances acquises.

## Perspectives sur un plan général :

### Il conviendra de :

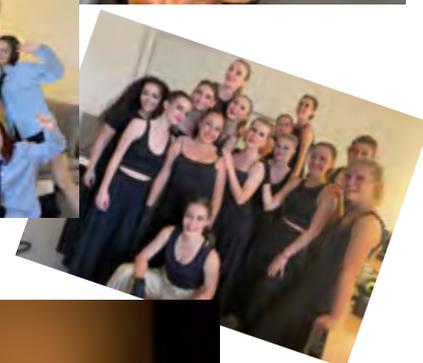
- Persévérer dans une sensibilisation systématique afin de conserver intact l'engouement créé jusque-là et consolider l'effectif. Découvrez le teaser de l'option à cette adresse : <https://youtu.be/YdXEwZKHPs0>

- Poursuivre et renforcer les notions d'écoute, d'entraide et de solidarité au sein de ce groupe porteur

- D'enrichir la constructive transversalité Danse-Théâtre présente au lycée et de croiser avec tous les Arts

- De poursuivre la pratique mixte au sein de l'option en créant de l'émulation chez les garçons.

Quelques propositions pour déployer et/ou améliorer le partenariat



- De prolonger le travail avec l'équipe pluridisciplinaire engagée sur des projets transversaux

Un travail ciblé danse/Philo est prévu l'année prochaine sur les notions d'être et/ou paraître

- De renforcer le partenariat déjà amorcé avec les STAPS (conférences, Arts et facs...), l'enseignante responsable de l'option travaillant aussi en STAPS

- De participer et se produire dans le cadre de la nuit des musées en collaboration avec les étudiants

- De poursuivre les rencontres et ateliers avec des élèves et des enseignants des collèges de secteur pour une découverte de l'option, de ses cadres et de ses perspectives .

Il y a dans cet établissement, matière à faire perdurer une option florissante...



Tous les ingrédients sont réunis :



- De belles énergies, de l'émulation et de l'engouement pour les Arts

- Une activité danse ancrée dans la programmation EPS

- Une enseignante motivée et un rayonnement acquis grâce aux diverses productions, aux dernières réussites et à la prolifération des partenariats et des stimuli.

Cette année scolaire aura été pleine et riche et lance les projets à venir avec un enthousiasme accru... Des inscriptions nombreuses en 2nde, 1ère et terminale viennent couronner le tableau.

Félicitations à tous les élèves pour leur inaltérable et grande disponibilité de corps et d'esprit et leurs inaltérables enthousiasme et curiosité.

En route vers de nouveaux projets et réussites !

