

# ORGANISATION DU CARNET DE BORD

## **Rappel:**

Un classeur avec 5 intercalaires correspondant aux 5 chapitres :

- Danseur-interprète/ Chorégraphe/Spectateur/Critique/Chercheur

**Les documents ont été distribués ou sont à télécharger et imprimer à partir du site [www.peps-in.fr](http://www.peps-in.fr)**

## **1) Une 1ère page d'accueil**

Avec nom, prénom, classe

Puis... Un dessin ou une photo, un poème, un texte, autre.....

Cette partie est vôtre et traduira votre sensibilité. Soyez originaux !

## **2) Ensuite une page INTRODUCTION**

Ici vous mettez :

-Les contenus attendus du carnet de bord

-Le tableau des critères d'évaluation du carnet de bord

-Les définitions et citations sur la danse

-Celles qui vous ont particulièrement touchés et les explications sur ce choix

-Votre propre définition de la danse

( laissez un peu de place car cette définition pourra évoluer au cours de votre cursus)

-La danse - Art- Sport

## **3) Danseur-Interprète**

Ici vous mettez

- Qu'est ce qu'un corps dansant ?

- Notions de disponibilité motrice, d'habiletés spécifiques à la danse

- Les paramètres du mouvement

**ET....**Les divers ateliers traversés

En cours avec la prof et les interventions de Format

Attention ! Inutile de décrire tout le contenu. Indiquez simplement la thématique de l'atelier et les aspects abordés et comment vous y avez été confrontés, comment vous avez réagi ( sensations, difficultés, progrès, prises de conscience...)

## **4) Chorégraphe**

Ici vous mettez :

-La démarche artistique

-Les tableaux synthétiques d'une démarche en Danse

-La structuration du propos et de l'idée chorégraphique

-Les procédés de composition

**ET...** Nos créations, nos chorégraphies en cours, nos thématiques, les propos, les partis pris, le choix de développement du propos, les procédés de composition retenus... etc...

## **5) Spectateur**

Ici vous mettez :

La liste des spectacles vus et à voir

-Les fiches d'analyse d'oeuvres

-Les analyses des spectacles vus et les retours sur les oeuvres

## **6) Critique**

Ici vous mettez

-Vos retours et analyses de votre propre pratique ( Progrès, écueils...)

## **7) Chercheur**

Ici vous mettez

-Les documents sur l'histoire de la Danse

-Vos Recherches sur des chorégraphes, courants, oeuvres,...

-Des exposés sur des sujets choisis ou imposés.