

ORGANISATION DU CARNET DE BORD

Rappel:

Un classeur avec 5 intercalaires correspondant aux 5 chapitres :

- Danseur-interprète/ Chorégraphe/Spectateur/Critique/Chercheur

Les documents ont été distribués ou sont à télécharger et imprimer à partir du site www.peps-in.fr

1) Une 1ère page d'accueil

Avec nom, prénom, classe

Puis... Un dessin ou une photo, un poème, un texte, autre.....

Cette partie est vôtre et traduira votre sensibilité. Soyez originaux !

2) Ensuite une page INTRODUCTION

Ici vous mettez :

-Les contenus attendus du carnet de bord

-Le tableau des critères d'évaluation du carnet de bord

-Les définitions et citations sur la danse

-Celles qui vous ont particulièrement touchés et les explications sur ce choix

-Votre propre définition de la danse

(laissez un peu de place car cette définition pourra évoluer au cours de votre cursus)

-La danse - Art- Sport

3) Danseur-Interprète

Ici vous mettez

- Qu'est ce qu'un corps dansant ?

- Notions de disponibilité motrice, d'habiletés spécifiques à la danse

- Les paramètres du mouvement

ET....Les divers ateliers traversés

En cours avec la prof et les interventions de Format

Attention ! Inutile de décrire tout le contenu. Indiquez simplement la thématique de l'atelier et les aspects abordés et comment vous y avez été confrontés, comment vous avez réagi (sensations, difficultés, progrès, prises de conscience...)

4) Chorégraphe

Ici vous mettez :

-La démarche artistique

-Les tableaux synthétiques d'une démarche en Danse

-La structuration du propos et de l'idée chorégraphique

-Les procédés de composition

ET... Nos créations, nos chorégraphies en cours, nos thématiques, les propos, les partis pris, le choix de développement du propos, les procédés de composition retenus... etc...

5) Spectateur

Ici vous mettez :

La liste des spectacles vus et à voir

-Les fiches d'analyse d'oeuvres

-Les analyses des spectacles vus et les retours sur les oeuvres

6) Critique

Ici vous mettez

-Vos retours et analyses de votre propre pratique (Progrès, écueils...)

7) Chercheur

Ici vous mettez

-Les documents sur l'histoire de la Danse

-Vos Recherches sur des chorégraphes, courants, oeuvres,...

-Des exposés sur des sujets choisis ou imposés.