

Après avoir lu avec attention toutes les citations sur la danse émanant de danseurs et/ou de chorégraphes de tous temps, Se livrer au travail suivant qui figurera dans le carnet de bord :

1) Quelles définitions ou citations ai-je retenues parce qu'elles m'ont ému(e), touché(e) voire bousculé(e) :

2) Pour quelles raisons ont-elles attiré mon attention?

3) Quelle est ma propre définition de la danse ?

4) Quelle est ma définition de la danse après le cursus de 3 ans au sein de cette option ou à la fin de ma traversée en son sein quelque en soit la durée ?

En quoi s'est-elle transformée, enrichie ?

