

Grille d'évaluation CARNET de BORD

Enseignement optionnel Danse et Arts du Cirque

Rappel des textes officiels : **Concevoir tenir et présenter** un CARNET de BORD annuel, reflet de ses expériences, de son engagement et de sa réflexivité (cours, ateliers, rencontres artistes, des œuvres, spectacles et lieux culturels).

LE FOND <i>Reflet de mes expériences dans les différents rôles</i>				
	Choix et justification Conception du carnet de bord	Chercheur S'ouvrir aux autres arts et interdisciplinarité	Réflexion sur sa pratique de danseur/circassien – chorégraphe/metteur en piste	Critique et spectateur <i>(sur soi, les autres élèves, les spectacles)</i>
Degré 1	Dépose toutes les expériences dans son carnet	S'ouvre uniquement sur sa pratique (cloisonne)	Rapporte ses expériences.	Reste sur une lecture simple guidée par le cadre d'analyse - Vision descriptive
Degré 2	Donne un avis sur les expériences traversées en s'appuyant sur les propositions de l'enseignant	Cherche à s'ouvrir sur un autre art/matière, en restant descriptif	Met en lien sa pratique et quelques connaissances ou expériences – Entre dans l'analyse	Témoigne de son ressenti en lien avec le cadre d'analyse
Degré 3	Personnalise le retour sur un choix d'expériences traversées - Émergence de la notion de personnalité artistique	S'ouvre en tissant du lien avec d'autre(s) art(s)/discipline(s) – recherches pertinentes	Exploite toutes les connaissances vues en cours pour lier les expériences - Précise son analyse	Analyse réfléchie Précise ses ressentis – lien avec le sens/propos
Degré 4	Choisit des expériences évocatrices et en fait état précisément, en reliant à sa pratique, à ses sensibilités.	Renforce ses connaissances à la croisée des arts – recherches poussées et précises.	Croise de manière sensible les connaissances vues en cours et sa propre culture. Analyse distanciée de sa pratique.	Analyse réflexive sensible, approfondie, argumentée – regard critique
Évaluation seulement en Terminale /16 pts	6 points	3 points	3 points	4 points

LA FORME <i>Qualité de la production - Apport quantitatif - Implication</i>				
	Degré 1	Degré 2	Degré 3	Degré 4
« L'objet »	« Incomplet » - Brouillon	« Simple » (colle les programmes...)	« Personnelle et artistique »	« Sensible, poétique » Création originale - Croisée des Arts
Évaluation seulement en Terminale / 4 pts	1 point	2 points	3 points	4 points