

La Danse est -elle un Art?

La danse est un Art au même titre que la peinture, l'architecture...

Elle fait partie de la famille « spectacles vivant »
Sa particularité c'est que son médium est le corps.

Le monde de l'Art touche aux émotions, re-questionne notre société, donne à voir sa singularité en faisant appel à l'imaginaire. Le regard de l'artiste, son ressenti, sa sensibilité prédominent dans son oeuvre.

L'Art est une affaire personnelle et relève de la liberté.

En danse on donne à voir à un public sa perception du monde, ses représentations par le langage poétique du corps. Le chorégraphe crée l'inattendu, questionne, émeut.

Aujourd'hui l'Art questionne les conventions, les tabous sociaux et idéologiques et cherche à s'éloigner des référents. Les seules contraintes sont celles que l'artiste se fixe à lui-même: c'est l'artiste qui se fixe ses propres règles.

La Danse et le sport- La Danse est-elle un sport?

Les pratiques sportives obéissent à une logique d'affrontement physique. La recherche de résultats sous forme de performances domine...

Les règles morales, réglementaires, d'affrontement sont stables.

Le sport développe un corps performant et normé.

La Danse en tant qu'Art s'éloigne des règles et d'un référent modèle.

Elle développe un corps sensible, parlant poétique évocateur d'émotions.

Définition(s) de la Danse

La danse est polymorphe. **Il n'existe pas de définition universelle de la Danse** du fait de sa pluralité. Néanmoins chacun de nous peut donner sa propre définition de cette dernière.

J'invite mes optionnaires à réfléchir avant l'entretien à sa propre définition de la danse en ayant pris garde de préciser ce qui est écrit ci-dessus.

Quelques définitions à retenir:

Merce Cunningham: » La danse, c'est rendre possible la circulation de l'esprit dans les membres »

Laurence Louppe: « Il n'existe qu'une seule danse celle de chacun »

« La danse ne se danse pas sur le sol, elle danse avec lui »

C Forresti et Coll : « Il s'agit de créer un langage corporel poétique qui permet de communiquer du sens et des émotions à un public. Elle suppose la mise en place de 3 rôles chorégraphe , danseur et spectateur »

Hanya Holm : « Danser est une manière de penser »

Martha Graham: « La Danse est la langue cachée de l'âme »

Isadora Duncan: « Ma première idée du mouvement de la danse vient du rythme des vagues »

Réponse apportée à la question:

« **Le corps dansant est un corps expressif, parlant, votre poétique... Expliquez en quoi et pourquoi** »

Dans les danses scéniques, le corps n'est pas fonctionnel ni instrumental. C'est avant tout un corps expressif, nourri par des sensations, des intentions et des émotions.

On dit qu'il est parlant et poétique car il s'installe un dialogue entre le chorégraphe/danseur et le public.

Le danseur interprète chemine pour intégrer son schéma corporel et développer sa disponibilité motrice afin d'être plus libre dans son interprétation.

La disponibilité motrice caractérise la connaissance de ses possibilités gestuelles en terme de coordination, amplitude articulaire et d'enchaînements.

Dans l'écriture chorégraphique, la technique gestuelle est un moyen pour servir le projet expressif et pas exclusivement une fin en soi.

On utilise des gestes quotidiens transformés ou importés et **des habiletés spécifiques:**

-Le corps mobilisé de façon partielle: Isolations, associations, dissociation, centre moteur, courbes du dos...)

-Le corps entièrement mobilisé: Sauts, tours, équilibres, chutes et travail au sol, contacts, porters...)

Le corps dansant est un corps expressif.

L'interprétation est inhérente au corps dansant. Elle rend authentique et crédible un état de corps frictionnel.

Le regard a un rôle essentiel à jouer.

Le facteur énergie rend compte de l'intensité émotionnelle du danseur.

Le mouvement engage une énergie qui colore, nuance, contraste et dynamose.

L'énergie est garante de la qualité du mouvement.

L'expressivité de danseur tient dans sa capacité à organiser en fonction de l'intentionnalité artistique les diverses modalités de l'énergie.